詩集廣序

詩集廣序題辭

止谿圃人自述

蓋詩與樂異而同也又同而異通人不可無辨古者採詩合樂所以致其同也王制春教樂夏教詩夫溫柔敦厚詩教也廣博易良樂教也繇其事異故異教然則夫子刪詩正樂之義不可述而志乎傳曰王迹息而詩亡明乎採風之制失也太師不

幾聲而疇人子弟分散舒是正變不列雅頌無章故四始則亡孔子起而正之取古詩三千餘篇並絃匏之有所合之也是謂變風變雅蓋亦審異以致其同云西河氏復慮家異學人異指從而序之所以懷舊俗而浹王事也漢興諸儒腹經間出而馬班之徒猶承秦弊祇列郊廟頌聲採詩夜誦之文及燕射食舉蔑如也其六義不明而

詩愈亡可勝痛悼諸儒立說因而乖異鄭漁仲云詩爲聲也不爲義焉端臨則云義可久存而聲易亡郭茂倩合樂府詩集成一書其時代體制亦薈雜無考于古六義之指槩乎無稽焉若夫昭明選詩與寄都絕孝穆新詠兒女情多至如河嶽才調集八種選出唐人無與女史之詞近代濟南竟陵論同冰炭矣馮汝言詩紀高新寧品

彙古近詩稱爲舍本第諷興之義未標正變之聲未審爾余閒取漢魏六朝及唐人詩與樂府別爲一集四言係三百五篇首韋孟諷諫繼變雅也五言首古詩十九首爲雜詩詠懷感遇古風所繇興七言自柏梁始紹虞廷之賡颺啓四愁燕歌行之夕秀兩晉六代尚踵騷賦餘音至唐穩順聲勢體製弘焉絕句始漢歌風人之什梁陳

以來不乏其體有唐稱盛蓋古樂曲體也
律詩自俳句始也元嘉以還謝靈運初爲
俳句梁陳閒陰何徐庾爲沈宋之淵源乎
名五七言近體爰採其下效儀規而上隆
懿變一以中聲爲慶尊詩教也惟王者受
命而興復古陳詩追俗定制開不諱之風
植敢言之氣俾部民疾苦得以上聞此禮
樂教化之本立矣本立而末應之氣斯和

和斯樂由是隸諸太常命以管絃文以干羽詎不盛哉審異而同之又詩樂之大辨也夫許西山先生鄴中名學也來尹吾邑公餘講學之次時以六詩訓我子弟余出所序正之厥指頗合爰為辯定漢魏詩以正賞公劉班之闕取次六代三唐道廓如也先生曰烹鬵之鼎博非一味繞指而出是知鼎已余曰主臣先生其昌掩諸

讀漢詩述

讀兩漢詩略有數難班孟堅曰詩以正言義之用也蓋用之鄉人用之邦國用之郊廟則得所誠難詩爲樂語孝文時得魏文侯樂人竇公者獻其書蓋周官大司樂樂章也今不復傳曲臺之記曰唐歌者使人繼其聲夫制氏之鏗鏘不聞久矣成帝詔劉光祿向校詩賦子歆上之爲七略之一文品錄三百餘篇以備其聲後亦亡初蘭臺本輯略作藝文志歌詩二十八家三百一十四篇則有目無辭禮樂志第載郊祀歌安世樂豈樂六家所列雅歌者乎而樂府諸調都不詳今世既曠絕莫考所存詩五言則殊品錄樂府鐃歌三調則異藝文雜歌往

往與紀傳或同或否。之數者良難。且詩故非古也。周詩三百五篇遭秦而全者。以諷誦不獨在竹帛間焉。詩故之興自魯申公始。而齊后蒼。燕韓嬰。傚之嘗失眞其流濫耳。今訓詁家。如漢歌日出入篇。汝南應劭。漢季人也。訓以武帝思乘飛黃而仙舉。沈休文宋樂志因之。帝臨篇晉灼訓天神謬已。而宋劉攽謂天子臨祀所也剌謬無大此者。樂府雖聲辭雜簡義則斐然而晉書樂志乃苦其辭之難讀况于餘乎。太史公曰。自非好學深思無能通知其意者。非耶。漢興詩賦之流漸廣志稱騷爲風諫有古詩之義故詩體亦雜風騷。猶可言也。至于雅頌無章。正變求列。雅鄭眞贗失衡不可言也。余甚懼焉。爰

取詩樂府諸舊本紬閱之。未敢卽安。因劉覽三史東觀記之正文。以及歷代樂志之論述。復上遡周禮以稽其制。本原六義以究其歸。旁引標目則有三錄。古今注。解題。廣題。諸書。又核其義于箋疏。博其趣于談藪。夫然後風騷以體辨之。雅頌以義辨之。正變以聲辨之。雅鄭眞贋以世論之。要之宏意渺旨。則不越藝存其大體。玩全文而已。語有之。瞽者無以與乎文章之觀。聾者無以及乎鐘鼓之節。方其醳然以解。豈有加于耳目之表哉。爰本藝文志。歌詩首大風歌。正始也。樂府先相和曲。風之始也。次燕射。次郊廟。雅頌乃爲得所也。並詳樂府卷中。是集也。漢詩四言。後周詩也。五言始十九首。起蘇武。以

人重也。七言。記風雅之再變者也。又輯詩系十卷別爲集。上繼唐虞以來。曰六代古逸詩。一時學士大夫以及庶人傳語。亦當代得失之林哉。嗣出以問世

詩集廣序目次 卷之一

漢詩一

四言

詩集廣序目次卷之一終

男爾邁校正

詩集廣序卷之一

江左朱嘉徵止谿論正
中州許三禮酉山參定

漢詩一

四言

劉勰曰。四言正體。雅潤爲宗。華實異用。惟才所安。故平子得其雅。叔夜含其潤。兼善則子建仲宣也。

沈約宋書曰。漢初四言。韋孟首唱。繼軌周人。詞而不亂。小雅之流風。

鍾嶸詩品曰。四言文約義廣。取效風騷。世每苦其文繁故罕習焉。

劉克莊曰。四言尤難。以三百五篇在前也。自曹氏父子王仲宣潘陸後。陶公之停雲榮木。突過建安。

徐禎卿曰。韋班四言詩不蕩。曹公短歌。子建來日可則。白狼槃木詩三章亦佳。緣不受風雅所困耳。

鍾惺曰。三百篇後。四言之法有兩種。韋孟諷諫。其氣和。去三百篇近。而近有近之離。魏武短歌。其調高去

三百篇遠而遠有遠之合。後世作者各領一派。許酉山曰詩首四言周秦以前體制漢魏五言興而四言罕尚焉。六朝至唐間有作者篇什用希。能上繼風雅者漢魏稱盛。

序曰史述相如工爲形似之言晚年上封禪書曲終雅奏成四言要爲頌之變體辭見郊廟曲中詩四言之別于樂府也。韋孟首唱玄成紹音昔人稱誹而不亂。小雅之流風文帝殷殷其雷陳王仰彼朔風侍中翩翩者鴻中散鴛鴦于飛殊得風人之指而武仲述志子建矯志二詩蕃茂先勵志所昉金錫喻意華嵩比高有合古義焉雖理未超乎鳴鶴韻尚密于蒹葭其辭醇茂往往于三百五篇近至曼倩誡子詩風流儁爽。別開畦徑後來叔夜升堂淵明入室矣夫叔夜

淵明爲出世法曼倩爲入世法雖然天下治亂無嘗期趨舍無嘗過而達人者蹈道則同故曰手揮五絃目送飛鴻曰黃唐莫逮慨獨在予蓋道無嘗家其揆一也是故其言于三百五篇較近豈云究過建安而已哉昭代之季何李諸家而下六詩之義失傳法取新變爲工徐昌谷號知詩者適云風雅足以困人何歟且夫詩譬之水之行地也讀樂府古近諸體豈異于四瀆爲紀而八瀛在抱乎然定推四言爲之濫觴而見全海之勢云爰採漢魏詩爲二卷

諷諫詩

韋孟 魯國鄒人也家彭城以楚王戊不受諫遂去位徙家于鄒卒。

漢書孟爲楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱紱四牡龍旂彤弓斯征撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績唯光先世建國至于有周歷世會同王赧聽譖實絕我邦我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以墜國絕我祖斯微遷于彭城在予小子勤唉厥生阸此嫚秦耒耜斯耕徙居悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平乃命厥弟建侯于楚俾我小臣唯傅是輔作傳矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈于後乃及夷王克奉厥緒夷王咨命不永唯王統祀左右陪臣

斯惟皇士如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考邦
事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸忽此
稼苗烝民以匱我王以媮（正諫）所弘匪德所親匪俊惟囿
是恢惟諛是信睮睮諂夫諤諤黃髮如何我王曾不是
察既藐下臣追欲縱逸嫚彼顯祖輕此削黜（以削黜冀懼）嗟
嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子照臨
下土明明羣司執憲靡顧正遐繇近殆其怙茲嗟嗟我
王曷不斯思（以執憲冀思）匪思匪監嗣其罔則彌彌其逸岌
岌其國致冰匪霜致墜匪嫚瞻唯我王時靡不練（以練事冀
悔）興國救顛孰違悔過追思黃髮秦穆以霸歲月其徂
年其逮耇於赫君子庶顯於後我王如何曾不斯覽黃

髮不近胡不時鑒以年徂冀覽

右載文選

集考唉呼來許其二反覽叶音濫

鍾惺曰歷述祖德正是諷諫潘陸輩效之遂有頭重之病

在鄒詩

漢書韋孟作詩諷諫後遂去位徙家於鄒又作一篇或曰其子孫好事述先人之志而作是詩也

微微小子既耇且陋豈不幸位穢我王朝王朝肅清唯俊之庭顧瞻余躬懼穢此征我之退征請於天子天子我恤矜我髮齒赫赫天子明哲且仁懸車之義以洎小臣嗟我小子豈不懷土庶我王寤越遷於魯既去禰祖惟懷惟顧祁祁我徒戴負盈路爰戾於鄒鬋茅作堂我從我環築室於牆我既遷逝心存我舊夢我瀆上立於

王朝其夢如何夢爭王室其爭如何夢王我彌寤其外邦歎其喟然念我祖考泣涕其漣微微老夫咨旣遷絕洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌於異他邦我雖鄙耇心其好而我徒侃爾樂亦在而

布載詩紀。集考。鄒魯同。我從。一作我徒。

謹按其一。歷叙宗周漫秦不聽諫而亡。比也其二。夢爭王室。興也。

序曰。韋孟二詩怨悱不傷其厚。此小旻共人之什。

東方朔 曼倩。平原厭次人。武帝時待詔公車。以詼諧自見。稍得親近。累遷大中大夫給事中。

誡子詩

明者處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽爲拙柳惠爲工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢才盡

身危好名得華有羣累生孤貴失和遺餘不匱自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家

集考漢書前十句爲東方贊

序曰東方生曠世逸才也誠于詩爲揚之解嘲班之賓戲陶公五柳先生傳所昉其言庶幾聞道

韋元成

少翁孟六世孫以明經擢爲諫議大夫遷大河都尉後繼父賢爵爲扶陽侯累遷太常坐楊惲黨友免官

自劾詩

漢書玄成以列侯侍祀孝惠廟當晨入廟天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏等輩數人皆削爵爲關內侯玄成自傷貶黜父爵作詩自劾責

赫矣我祖侯於豕韋賜命建伯有殷以綏厥績既昭車
服有嘗朝宗商邑西牡翺翔德之令顯慶流於裔宗周
至漢鞏后歷世肅肅楚傅輔翼元夸厥駟有庸惟慎惟
祇嗣王孔佚越遷於鄒五世曠僚至我節侯維我節侯
顯德遐聞左右昭宣五品以訓既耇致位惟懿惟奐厥
賜祁祁百金洎館國彼扶陽在京之東惟帝是留政謀
是從繹繹六轡是列是理威儀濟濟朝享天子天子穆
穆是宗是師四方遐邇觀國之煇茅土之繼在我俊兄
唯我俊兄是讓是形於休厥德於赫有聲致我小子越
留于京唯我小子不肅會同媠彼車服黜此附庸赫赫
顯爵自我隊之微微附庸自我招之誰能忍媿寄之我

顏誰將遐征從之夸蠻於赫三事匪俊匪作於孩小子

終焉其度誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而嗟

我小子于貳其尤隊彼令聲申此擇辭四方羣后我監

我視威儀車服唯肅是履

戒子孫詩

漢書元帝永光中貶黜十年遂繼父相位封侯故國榮當世焉玄成復作詩著復玷缺之囏難因以戒示子孫

於肅君子既令厥德儀服此恭棣棣其則咨予小子既德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子俊德烈烈不遂我遺恤我九列我既茲恤唯夙唯夜畏忌是申供事靡惰天子我監登我三事顧我傷隊爵復我舊我既此登

望我舊階先後茲度漣漣孔懷司直御事我熙我盛羣公百僚我嘉我慶于異卿士非同我心三事唯精莫我肯矜赫赫三事力雖此畢非我所度退其罔日昔我之隊畏不此居今我度茲戚戚其懼唯我後人命其靡胥靖共爾位瞻仰靡荒慎爾會同戒爾車服無媠爾儀以保爾域爾無我視不慎不整我之此復唯祿之幸於戲後人唯肅唯栗無忝顯位以奮漢室

序曰共德之輿也福命儁爲草少翁黜父爵則思過進三事則益恭大臣風采于慶量見之

傳毅 武仲扶風茂陵人建初中肅宗以毅爲蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書後爲竇憲記室遷司馬卒

廸志詩

漢書敘永平中于平陵習章句因作廸志詩

咨爾庶士迨時斯勗日月逾邁豈云旋復哀我經營膂力靡及在茲弱冠靡所樹立於赫我祖顯于殷國貳迹阿衡克光其則武丁興商伊宗皇士爰作股肱萬邦是紀奕世載德迄我顯考保膺淑懿纘修其道漢之中葉俊乂式序秩彼殷宗光此勳緒伊余小子穢陋靡逮懼我世烈自茲以墜誰能革濁淸我濯溉誰能昭闇啓我童昧先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學爰暨朋友尋此舊則契闊夙夜庶不懈忒秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測農夫不怠越有黍稷誰能云作考

之居息。二事敗業。多疾我力。如彼遵衢則罔所極。二志靡成。聿勞我心。如彼兼聽。則溷於音。於戲君子。無恒自逸。徂年如流。鮮兹暇日。行邁屢稅。胡能有迄。密勿朝夕。聿同始卒。

右四章載詩紀

序曰漢廷經術修明。如武仲知言之貫。見諸比興。自非後代章句所及。

張衡字平子。南陽西鄂人。安帝時徵拜爲郎中。再遷太史令。順帝陽嘉中遷侍中。宦官懼其毀巳。共譏之。出爲河間王相三年。上書乞骸骨。徵拜尚書卒。

清歌

思玄賦。載太華之玉女兮。召雒浦之虙妃。咸姣麗以蠱媚兮。增嫮眼而蛾眉。舒妙婧之纖腰兮。揚雜錯之袿徽。離朱脣而微笑兮。顏的䗶以遺光。獻環琨與璵縭兮。申厥好以玄黃。雖色艷而賂美兮。志浩蕩而不嘉。雙材悲于

不納兮。並詠詩而清歌。

天地烟熅。百卉含葩。鳴鶴交頸。雎鳩相和。處子懷春。精魂囘移。如何淑明。忘我實多。

右載選賦

怨篇

猗猗秋蘭。植彼中阿。有馥其芳。有黃其葩。雖曰幽深。厥美彌嘉。之子之遠。我勞如何。

古樂苑載雜曲辭

劉勰曰。張衡怨篇。清曲可誦。

序曰。清歌士進前而不御也。與怨篇表裏。夫蘭生幽谷。豈以莫服而不芳。君子在遠。其志節不容以自踈。乃爾。

朱穆 公叔南陽宛人。大將軍梁冀辟典兵事。遷御史。冀數奏記諫冀。出爲冀州刺史。發宦者趙忠父塚

陳其居桓帝逮詣廷尉太學生劉陶等守闕訟穆得免後拜尚書中官數因事稱詔詆毀之憤懣發疽卒。

與劉伯宗絕交詩

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饕餮貪污臭腐是食填腸滿膆嗜欲無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力。

右載詩紀

集考伯宗爲二千石穆爲郎因計吏以謁穆與書及詩。

序曰絕交詩雅之刺體也幾于巷伯之惡惡口陳中常侍罪惡風力略見于此。

亡名氏

三貞詩

永初中廣漢漢中羌反巴郡有馬祈妻義王元憒妻姬趙蔓君妻華夙喪夫守共姜之節號曰三貞懼見拘辱同時自沈于漢水有黃鳥鳴其亡處徘徊焉國人傷之作詩曰

關關黃鳥爰集于樹窈窕淑女是繡是黼唯彼繡黼其心匪石嗟爾臨川邈不可獲

巴人

風詩

華陽國志漢安帝時巴郡太守連失道國人風之

明明上天下土是覩帝選元后求定民安孰可不念禍福繇人願君奉詔唯德日親

陳留父老

植杖詩

桓帝世黨錮事起外黃令陳留張升去官歸鄉里道逢友人班草而言父老過之植其杖云

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所

後漢書本傳

序曰三貞詩述王遺教未衰也風詩下以風諷上也植杖詩所以責君子釁極禍及望門投止輩皆下材耳仲尼栖栖歷聘正是大處陳太丘出弔中常侍庶幾近之

仲長統

公理山陽高平人博涉書記贍文辭尚書荀彧舉為郎參丞相曹操軍事獻帝遜位之歲卒

述志詩　二章

大道雖夸見幾者寡任意無非適物無可古來繚繞委
曲如瑣百慮何為至要在我寄愁天上埋憂地下叛散
五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山棲遊心海
左元氣為舟微風為柂翱翔太清縱意容冶

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達
士拔俗乘雲無轡騁風無足乘露成帷張霄成幄沆瀣
當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所
欲人事可遺何為局促

右載本傳

集考沆瀣者北方夜半氣也九陽日也山海經暘谷
上有扶木九日居下枝一日居上枝　論衡蠐螬化
為復育復育轉為蟬蟬之去復育龜之解甲蛇之

脫皮。可謂尸解矣。

序曰。君子履壓與之際。其志畏。其言謹。仲參軍之謂乎。觀述志二詩。與所著昌言合。高出文舉遠甚。

孔融 文舉。魯國人。孔子後。少有重名。舉高第。爲侍御史。遷虎賁中郎將。以忤董卓。轉議郎。出爲北海太守。累遷太中大夫。數以書爭曹操。爲操所害。

離合詩

漁父屈節。水潛匿方。離魚字 與時進止。出行施張。離日字魚日合成魯 呂公磯釣。闔口渭傍。離口字 九域有聖。無土不王。離或字口或合成國 好是正直。女回于匡。離子字 海外有截。隼逝鷹揚。當離乙字恐古文與今文不同合成孔字 六翮將奮。羽儀未彰。離鬲字 蛇龍之蟄。俾也可忘。離虫字合成融 玟璇隱曜。美玉韜光。去玉成文不須合 無名

無斁放言深藏。離與字按戀安行。誰謂路長。離才字合成舉

序曰。離合詩孔公創體也。才人無所不可。直自叙生平耳。後人效之只論書畫。文義拘牽。不復可讀。

秦嘉 士會。隴西人。為上郡掾。與婦徐淑。並有詩名。

述昏詩 二章

羣祥既集。二姓交歡。敬茲新昏。六禮不愆。羔鴈總備。玉帛戔戔。君子將事。威儀孔閑。猗兮容兮。穆矣其言。

紛彼婚姻。禍福之繇。衛女興齊。褒姒滅周。戰戰兢兢。懼德不仇。神啓其吉。果獲令攸。我之愛矣。荷天之休。

贈婦

曖曖白日。引耀西傾。啾啾雞雀。羣飛赴楹。皎皎明月。煌

煌列星。嚴霜悽愴。飛雪覆庭。寂寂獨居。寥寥空室。飄飄桂帳。熒熒華燭。爾不是居。帷帳何施。爾不是照。華燭何爲。

右三章載詩紀　贈婦嘉爲上郡時作

淑復書云。昔詩人有飛蓬之感。班姬有誰榮之歎。素琴明鏡。當待君還。未奉光儀。則寶釵不列。芳香不發也。

序曰。余讀秦掾述昏贈婦三詩。因歎嘉也。御輪以禮。而淑也德音來教者耶。及覩其往還二書。眞琴瑟中師友矣。

韓終

採藥詩

閬河之北。有紫桂成林。其實如棗。羣仙餌焉。

閬河之桂。實大如棗。得而食之。後天而老。

王子年拾遺記　公孫卿學道于東梁山合藥詩玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顏容好

序曰。李謫仙詩。世人拘目見。飲酒笑丹經。公孫卿撫弄日月。韓終託興桂實引人著勝地。毋拘目見可也眼底浮雲。那便可以安身立命。

蘇耽　桂陽人。至孝。一日白母升舉預爲植橘鑿井。及郡人大疫但食橘葉泉水即愈。後有一鶴降郡屋。舉足若書。

鶴書

鄉原一別。重來事非。甲子不記。陵谷遷移。白骨蔽野。青山舊時。翹足高屋下見羣兒。我是蘇仙。彈我何爲。翩身雲外。郄返吾居。

陰長生 新人也。漢皇后親屬。從馬明生學度世之道。後于平都山中。臨仙去著詩。

古詩二章

維予之先。佐命唐虞。爰逮漢世。紫艾重紆。予獨好道。而爲匹夫。高尚素志。不事王侯。貪生得生。亦又何求。超蹟蒼霄。乘飛駕浮。青要承翼。與我爲仇。入火不灼。蹈波不濡。逍遥太極。何慮何憂。遨戲仙都。顧愍羣愚。年命之逝。如彼波流。奄忽未幾。泥土爲儔。馳走索死。不肯暫休。

維予垂髮。少好道德。棄家隨師。東西南北。委放五經。辟世自匿。二十餘年。名山之側。寒不遑衣。饑不暇食。思不敢歸。勞不敢息。奉事聖師。承忻顏色。面垢足胝。乃敢哀

識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白既成償財千億役使鬼神玉女侍側子得度世神丹之力

右載神仙傳　漢詩十九篇二十二章

序曰蘇詩白骨蔽野與陰詩顧憨羣愚同爲度世語也又曰貪生得生亦又何求曰面垢足胝乃敢哀識須知學仙亦太不自在若求自在便應墮落

詩集廣序卷之一終

男爾邁校正

讀魏詩述

聞之樂記。制氏之鏗鏘。即禮稱徐生之容耳。蓋聲也而義亦存。古詩六笙。聲也。四始。義也。漢得周官樂章。命太樂氏傳之。以歌聲隸業。魏始平荆州。獲漢雅樂郎杜夔頗諳舊法。鄧靜尹商尚能訓之。隸于夔。使之創定雅樂靈帝時。西園鼓吹有李堅者能鞞舞。魏公聞其舊有伎。召之段煨所。別與馮肅服養董主舞師。初夔之避居江介依劉表也。表欲庭觀雅樂。杜夔以為不可。乃獨歸魏公魏書稱武帝晝則講武策。夜則思經傳。詩聲皆被管絃。繇此推之度非師心為匠也已。當其時。命繆襲作鼓吹曲。王粲作太廟頌。黃初中。子建作雅舞曲。左延年復

以新聲協律焉文帝受禪雅志右文陳思王披風振雅一時名士雲集仲宣獨步漢南孔璋鷹揚河朔偉長擅名青土公幹振藻海隅德璉發跡魏土元瑜馳譽陳留並文舉則稱建安七子正始中嗣宗傲儻叔夜稱儁其與會飈舉斐然成章即二馬王揚班傅張蔡不得專媺兩京矣詩宗漢魏于斯爲盛故曰聲正爲上所以合樂也義正次之所以攷時政同風俗也然而後世論詩者類多可議焉鍾記室嘗論謝客集詩逢詩輙取曾無辯淸濁擿摭利病爲嫌似巳劉彥和乃巨魏三祖氣爽才麗音靡節平體性篇曰仲宣躁銳穎出而才果公幹氣褊言壯而情駭庾溪詩評曰武帝文帝詩雖適壯抑揚

而乏帝王之度談藝錄曰曹王數子才氣慷慨不詭風人而特立之功卒亦未至卮言曰子建天才流溢實遜父兄以才太高辭太華耳詩說曰建安之作率多平仄穩帖此聲律之漸彼數公者其所爲定淸濁擠摭利病者是耶否耶往者論文辟諸音樂曲度節奏均也至于引氣不齊巧拙有素夫詩亦猶是安得以彼區區定其優劣哉況休文傳論曰子建仲宣以氣質爲主並標能競爽獨映當時則未見其非特立之士也典論曰詩賦欲麗詩品曰子建情兼雅怨體被文質嗣宗言在耳目之內情寄八荒之表則未見其才華之足病也滄浪詩評曰建安作者全在氣象不可尋枝摘葉靈運詩輒首

尾成對句矣。亦未見七子爲聲律之漸也。文士斗筲輒好譏訶失實。豈有當焉。

詩集廣序目次 卷之二

魏詩一

四言

詩巢廣序目次卷之二終

男爾邁校正

詩集廣序卷之二

江左朱嘉徵止谿論正
中州許三禮酉山叅定

魏詩一

四言

鍾嶸曰曹公古直甚有悲凉之句叡不如丕亦稱三祖
元稹曰建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬閒往往横槊賦詩故其遒文壯節抑揚怨哀悲離之作尤極于古

武帝孟德沛國譙人漢舉孝廉爲郎歷位丞相封魏王子後其子丕代漢追謚曰武皇帝廟號太祖

短歌行

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂

思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

樂府平調曲本辭
集考魏晉樂所奏無越陌以下八句

謹按曹公常語袁本初曰吾任天下之智力以道御之無所不可子衿嘉賓之化所以作輔

序曰短歌續長歌而作傷年往而世不治也與劉先主同一摶觧故曰天下英雄唯使君與孤耳沈吟至今畏清議也周公吐哺天下歸心從沈吟來落此穩

著。

文帝 再見

黎陽作 二章

黄初四年。魏師攻濡須。別將圍江陵。皆不克。引還。初丕不納賈詡之諫。軍竟無功。五年。魏王親御龍舟至廣陵。臨望而歎。乃旋師。

朝發鄴城。夕宿韓陵。霖雨載塗。輿人困窮。載馳載驅。沭雨櫛風。舍我高殿。何為泥中。在昔周武。爰暨公旦。載主南征。救民塗炭。彼此一時。唯天所讚。我獨何人。能不靖亂。

殷殷其雷。濛濛其雨。我徒我車。涉此艱阻。遵彼洹湄。言刈其楚。班之中路。塗潦是御。轔轔大車。載低載昂。嗷嗷

僕夫載仆載僵蒙塗冒雨沾衣濡褰

右載詩紀

序曰文帝黎陽二詩征吳也豈長江之險果可以限南北耶　古創業維艱即天錫智勇無經百戰而後定之如漢王力征滎陽京索閒光武嘗困于滹沱河蕪蔞亭者是也魏帝兵臨吳會小挫輒沮殊無一海內臣九有之氣矣

陳思王 再見

魏書建安中以才見異而丁儀丁廙楊修等爲之羽翼太祖幾爲太子者數矣而植任性而行不自彫飾飲酒不節文帝御之以術矯情自飾及即王位誅丁儀丁廙植與諸侯並就國

詩品植詩情兼怨雅體被文質卓爾不羣嗟乎人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼

歎景陽潘陸自可坐於廊廡間矣

上責躬詩 并疏

臣自抱舋歸藩追思罪戾伏惟陛下德象天地恩如時雨是以不別荊棘者慶雲之惠也七子均養者尸鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣裴徊于恩澤而不能自棄者也前奉詔書臣等絕朝自分黃耇無復執珪之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日僻處西館未奉闕庭謹拜表獻詩二篇其辭曰

於穆顯考時惟武皇受命于天寧濟四方朱旗所拂九土披攘玄化滂流荒服來王超商越周與唐比蹤篤生我皇奕世載聰武則肅烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方周于魯車服有輝旗章有叙濟

濟雋乂我弼我輔伊予小子恃寵驕盈舉挂時網動亂
國經作藩作屏先執是隳傲我皇使犯我朝儀國有典
刑我削我紐將寘于理元兇是率明明天子時唯篤類
不忍我刑暴之朝肆違彼執憲哀予小臣改封兗邑于
河之濵股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼予身煢煢
僕夫于彼冀方嗟予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺
物寵我玄冕要我朱紱光光大使我榮我華剖符授玉
王爵是加仰齒金璽俯執聖策皇恩過隆祇承怵惕咨
我小子頑兇是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德實恩
是恃威靈改加足以沒齒昊天罔極生命不圖嘗懼顛
沛抱罪黃壚願蒙矢石建旗東嶽庶立毫氂微功自贖

危軀授命。知足免戾。甘赴江湘。奮戈吳越。天啓其衷。得會京畿。遲奉聖顏。如渴如饑。心之云慕。愴矣其悲。天高聽卑。皇肯照微。

應詔詩

魏志黃初四年。植朝京師獻詩。

肅承明詔。應會皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。命彼掌徒。肅我征旅。朝發鸞臺。夕宿蘭渚。芒芒原隰。祁祁士女。經彼公田。樂我稷黍。爰有樛木。重陰匪息。雖有餱糧。饑不遑食。望城不過。面邑不游。僕夫警策。平路是由。玄駟藹藹。揚鑣漂沫。流風翼衡。輕雲承蓋。涉澗之濱。緣山之隈。遵彼河滸。黃阪是階。西濟關谷。或降或升。騑驂倦路。載寢

載輿將朝聖皇匪敢晏寧弭節長鶩指日遄征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟運鑾無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城閾俯惟闕庭長懷永慕憂心如酲

右見魏志

序曰思王責躬應詔二詩思而不貳怨而不悱雅之正也可以上轢韋孟俯視仲宣

朔風詩　五章

時爲東阿王在藩感北風思歸故有此詩

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔

四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未晞。今我旋止。素雪云飛。

俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。

子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬榮。

絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川慕思。何爲泛舟。豈無和樂。遊非我隣。誰忘泛舟。愧無榜人。

右文選作一章。集分五章。　爲去聲。榜。音迸。又音謗。

李夢陽集序曰。按植審舉表云。權之所在。雖疎必重。勢之所去。雖親必輕。又曰。取齊者田族。分晉者趙魏。意殆指司馬氏者。觀號明主。乃竟不悟。卒使憤悶發疾以死。悲夫。

序曰。仰彼朔風。用懷魏都。詩志也。願騁代馬以下。謂當南而更北。之東而反西也。絃歌蕩思。情怨而聲中。于此參之。

矯志詩

芝桂雖芳。難以餌烹。尸位素餐。難以成名。磁石引鐵。于金不連。大朝舉士。愚不聞焉。抱璧塗乞。無爲貴寶。履仁遘禍。無爲貴道。鵷雛遠害。不羞卑棲。靈虬避難。不耻汚泥。都蔗雖甘。杖之必折。巧言雖美。用之必滅。濟濟唐朝。萬邦作孚。逢蒙雖巧。必得良弓。聖主雖知。必得英雄。螳螂見歎。齊士輕戰。越王軾蛙。國以死獻。道遠知驥。世僞知賢。覆之幬之。順天之矩。澤如凱風。惠如時雨。口爲禁

闔舌爲發機門機之闔栝矢不追。

元會詩

晉書。魏儀正會禮。正旦受賀文昌殿。公侯以下。執贄來庭。二千石以上升殿。稱歲後作樂燕饗。用漢儀。

初歲元祚。吉日惟良。乃爲嘉會。宴此高堂。衣裳鮮潔。黼黻玄黃。珍膳雜遝。充溢圓方。俯視文軒。仰瞻華梁。願保兹善。千載爲常。歡笑盡娛。樂哉未央。皇室榮貴。壽考無疆。

右魏文選

序曰。子建矯志似銘。元會似頌。有風有規。黼扆儀也。

王粲 仲宣。山陽高平人。有異才。漢獻帝西遷。因徙居長安。後之荆州。依劉表。表卒。曹操辟爲丞相掾。賜爵關內侯。拜侍中。建安二十二年卒。

摯虞曰。仲宣四言。當而整。近乎雅矣。其贈楊修詩。今

占。

贈蔡子篤詩

蔡睦字子篤，為尚書，仲宣與之同避難荊州。子篤還，仲宣作此贈之。

翼翼飛鸞，載飛載東。我友云徂，言戾舊邦。舫舟翩翩，以泝大江。蔚矣荒塗，時行靡通。慨我懷慕，君子所同。悠悠世路，亂離多阻。濟岱江行，邈焉異處。風流雲散，一別如雨。人生實難，願其弗與。瞻望遐路，允企伊佇。烈烈冬日，肅肅淒風。潛鱗在淵，歸雁在軒。苟非鴻鵰，孰能飛翻。雖則追慕，予思罔宣。瞻望東路，慘愴增歎。率彼江流，爰逝靡期。君子信誓，不遷于時。及子同寮，生死固之。何以贈行，言授斯詩。中心孔悼，涕淚漣洏。嗟爾君子，如何勿思。

贈士孫文始

史傳董卓車服僭擬天子王允與司隸校尉黃琬僕射士孫瑞密謀誅卓士孫萌字文始初董卓之誅也萌父瑞知王允必敗京師不可居命萌將家屬至荊州依劉表去無幾允果爲李傕等所殺瑞歸功不伐故得免于難天子都許昌追論誅董卓之功封萌爲澹津亭侯與山陽王粲善萌當就國粲作詩以贈

天降喪亂靡國不奪我暨我友自彼京師宗守盪失越用遁違遷于荊楚在漳之湄在漳之湄亦克晏處和通篪塤比德車輔既度禮義卒獲笑語庶茲永日無斁厥緒雖曰無斁時不我已同心離事乃有逝止横此大江淹彼南汜我思弗及載坐載起惟彼南汜君子居之悠悠我心薄言慕之人亦有言靡日不思矧伊嬿婉胡不悽而晨風夕逝託與之期瞻仰王室慨其永歎良人在

外。誰佐天官。四國方阻。俾爾歸藩。爾之歸藩。作式下國。無曰蠻夸。不虞汝德。慎爾所主。率繇嘉則。龍雖勿用。志亦靡忒。悠悠澹澧。鬱彼唐林。雖則同域。邈其迥深。白駒遠志。古人所箴。允矣君子。不遐厥心。既往既來。無密爾音。

集考。澹澧即澹津。在荆州南。故曰南汜。與荆州同界。故曰同域。白駒。刺宣王不能留賢也。此第爲無密爾音起興。

贈文叔良

文頴字叔良。南陽人。爲荆州從事。 張銑曰。叔良爲從事。使聘益州牧劉璋。贈詩戒之。

翩翩者鴻。率彼江濱。君子于征。爰聘西鄰。臨此洪渚。伊思梁岷。爾行孔邈。如何勿勤。君子敬始。慎爾所主。謀言

必賢錯說申輔延陵有作僑肹是與先民遺跡來世之
矩既愼爾主亦廼知幾探情以華覩著知微視明聽聰
靡事不惟董褐荷名胡寧不師衆不可蓋無尚我言梧
宮致辯齊楚構患成功有要在衆思歡人之多忌掩之
實難聽彼黑水滔滔其流江漢有卷允來厥休二邦若
否職汝之繇緬彼行人鮮克弗留尚哉君子異于他仇
人誰不勤無厚我憂唯詩作贈敢詠在舟

右載文選

集考史記律書情核其華道著明矣采華者貌也遂
絕聾聖人見微知著睹始知己

序曰誦仲宣贈詩三章可以得其志矣蔡子篤美其
得歸也飛沈之感見于比興王孫小雅其人同義劉

瑋闇弱。稱使聘爲難。叔良勉之也。

應瑒 德璉汝南人。漢太山太守劭之從子也。魏太祖辟爲丞相掾屬。轉平原侯庶子。後爲五官中郎將文學。建安二十二年卒。

報趙叔嚴

朝雲不歸。夕結成陰。離羣獨宿。永思長吟。有鳥孤栖。哀鳴北林。嗟我懷矣。感物傷心。

贈梅公明詩

繁欽 休伯。文才機辯。少得名于汝潁。爲丞相主簿。建安二十三年卒。

瞻我北園。有條者桑。遘此春景。既茂且長。氤氳吐葉。柔潤有光。黃條蔓衍。青鳥來翔。日月其邁。時不可忘。公子瞻旃。勳名乃彰。

邯鄲淳子淑。博學有才。初平時。從三輔客荊州。荊州內附。太祖素聞其名。召見甚敬異之。時五官將博延英儒。因啓淳欲使在文學。會臨菑侯植亦求淳。太祖遣淳詣植。黃初初。以淳爲博士給事中。

答贈詩

我受上命。來隨臨菑。與君子處。曾未盈期。見召本朝。駕言趣期。羣子重離。首命于時。餞我路隅。贈我嘉辭。旣受德音。敢不答之。余惟薄德。旣局且鄙。見養賢侯。于今四祀。旣庇西伯。永誓沒齒。今也被命。義在不俟。瞻戀我侯。又慕君子。行道遲遲。體逝情止。豈無好爵。懼不我與。聖主受命。千載一遇。攀龍附鳳。必在初舉。行矣去矣。別易會難。自強不息。人誰獲安。願子大夫。勉贊成山。天休方

至萬福爾臻。

序曰。德璉朝雲懷人也。休伯北園䚻友也。邯鄲淳之答臨淄應召別賢侯也。在文帝受禪時。故勞與畏偕。

嵇喜公穆，舉秀才，歷揚州刺史。晉百官名：嵇喜，晉武帝太康三年，爲徐州刺史。

答嵇康

飾車駐駟。駕言出遊。南厲伊渚。北登邙丘。青林華茂。青鳥羣嬉。感悟長懷。能不永思。永思伊何。思齊大儀。凌雲輕邁。託身靈螭。遙集芝圃。釋轡華池。華木夜光。沙棠離離。俯漱神泉。仰嘰瓊枝。栖心皓素。終始不虧。

序曰。嵇公穆叔夜之兄也。賦結心皓素。識天倫中樂事。

嵇康叔夜譙郡銍人好言老莊尚奇任俠寓居山陽家貧鍛以自給與魏宗室昏拜中散大夫山濤為吏部舉康自代康答書言不堪流俗非薄湯武大將軍昭聞之而怒景元三年以鍾會譖殺之

雜詩

微風淸扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅興命公子攜手同車龍驥翼翼揚鑣踟蹰肅肅宵征造我友廬光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃超子野歎過綿駒流詠太素俯讚玄虛孰克英賢與爾剖符

酒會詩 六章

淡淡流水淪胥而逝汎汎柏舟載浮載滯微嘯淸風鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲

婉彼鴛鴦戢翼而遊俯唼綠藻託身洪流朝翔素瀨夕棲靈洲搖蕩清波與之沈浮

流詠蘭池和聲激朗操縵清商遊心大象傾昧修身惠音遺響鍾期不存我志誰賞

歛絃散思遊釣九淵重流千仞或餌者懸猗與莊老栖遲永年實唯龍化蕩志浩然

肅肅泠風分生江湄却背華林俯泝丹坻含陽吐英履霜不衰嗟我殊觀百卉具腓心之憂矣孰識玄機

猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗蕊穠繁馥馥蕙芳順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟騫

贈秀才入軍　十八章

集云兄秀才公穆入軍贈詩。

鴛鴦于飛。肅肅其羽。朝遊高原。夕宿蘭渚。邕邕和鳴。顧眄儔侶。俛仰慷慨。優游容與。

鴛鴦于飛。嘯侶命儔。朝遊高原。夕宿中洲。交頸振翼。容與清流。咀嚼蘭蕙。俛仰優游。

泳彼長川。言息其滸。陟彼高岡。言刈其楚。嗟我征邁。獨行踽踽。仰彼凱風。涕泣如雨。

泳彼長川。言息其沚。陟彼高岡。言刈其杞。嗟我獨征。靡瞻靡恃。仰彼凱風。載坐載起。

穆穆惠風。扇彼輕塵。奕奕素波。轉此游鱗。伊我之勞。有懷佳人。寤言永思。實鍾所親。

所親安在。舍我遠邁。棄此蓀芷。襲彼蕭艾。雖曰幽深。豈
無顛沛。言念君子。不遐有害。
人生壽促。天地長久。百年之期。孰云其壽。思欲登仙。以
濟不朽。攬轡踟蹰。仰顧我友。
我友焉之。隔兹山岡。誰謂河廣。一葦可航。徒恨永離。逝
彼路長。瞻仰弗及。徙倚彷徨。
良馬既閑。麗服有暉。左攬繁弱。右接忘歸。風馳電逝。躡
景追飛。凌厲中原。顧盼生姿。
攜我好仇。載我輕車。南凌長阜。北厲清渠。仰落驚鴻。俯
引淵魚。盤于遊田。其樂只且。
凌高遠眄。俯仰咨嗟。怨彼幽縶。邈爾路遐。雖有好音。誰

與濤歌。雖有姝顏。誰與發華。仰訊高雲。俯託輕波。乘流遠適。抱恨山阿。

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。布葉垂陰。習習谷風。吹我素琴。交交黃鳥。顧儔弄音。感悟馳情。思我所欽。心之憂矣。永嘯長吟。

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍瀺灂。山鳥羣飛。駕言出遊。日夕忘歸。思我良朋。如渴如饑。願言不獲。愴矣其悲。

息徒蘭圃。秣馬華山。流磻平皐。垂綸長川。目送歸鴻。手揮五絃。俯仰自得。遊心太玄。嘉彼釣叟。得魚忘筌。郢人逝矣。誰與盡言。

閑夜肅清。朗月炤軒。微風動袿。組帳高褰。旨酒盈樽。莫與交歡。鳴琴在御。誰與鼓彈。仰慕同趣。其馨若蘭。佳人不存。能不永歎。

乘風高遊。遠登靈丘。託好松喬。攜手俱遊。朝發太華。夕宿神州。彈琴詠詩。聊以忘憂。

琴詩自樂。遠遊可珍。含道獨往。棄智遺身。寂乎無累。何求于人。長寄靈嶽。怡志養神。

流俗難悟。逐物不還。至人遠鑒。歸之自然。萬物為一。四海同宅。與彼共之。予何所惜。生若浮寄。蹔見忽終。世故紛紜。棄之八戚。澤雉雖饑。不顧園林。安能服御。勞形苦心。身貴名賤。榮辱何在。貴得肆志。縱心無悔。

集考陸機瘠痳鹿安豫顯言思所欽亦爲兄也蓋本
叔夜感悟馳情思我所欽
許酉山曰風體詩不過數章卯變雅桑柔正月多不
過十六章耳叔夜詩多比興體近于風而至性纏綿
縱心浩淼讀之唯恨其幅短

序曰余詠中散稧詩一章酒會詩六章贈秀才入軍
十八章蘊藉閑雅可當步兵詠懷詩讀淵明而後遂
成廣陵散矣

幽憤詩

晉書東平呂安服康高致康友而善之後安爲兄所
枉訴以事繫獄辭相證引遂復收康康乃作幽憤詩

嗟余薄祜少遭不造哀煢靡識越在襁褓母兄鞠育有
慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶憑寵自放抗心
希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全

眞曰余不敏好善闇人子玉之敗屢增唯塵大人含弘藏垢懷耻民之多僻政不繇己唯此褊心顯明臧否感悟思愆怛若創痏欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心外恧良朋仰慕嚴鄭樂道閑居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自天寔繇頑踈理弊患結卒致囹圄對答鄙訊縶此幽阻實恥訟寃時不我與雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈云能補嗈嗈鳴鴈奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周愼安親保榮世務紛紜祗攪予情安樂必誠乃終

利貞煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就懲難思
復心焉內疚庶勗將來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫
永嘯長吟頤性養壽

集考魏氏春秋呂巽誣其弟安不孝安引康爲證康
義不負心保明其事向子期思舊賦序云余少與嵇
康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇意遠而
疏呂心曠而放其終各以事見法 文士傳嘉平中
汲郡民共入山中見一人所居懸巖百仞叢林鬱茂
而神明甚察自云孫登字公和康聞乃從遊三年問
其所圖終不答然神謀所存良妙康每其然歎息將
別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎火生而有光
而不用其光果然在于用光人生有才而不用其才
果然在于用才故用光在于得薪所以保其曜用才
在乎識物所以全其年今子才多識寡難乎免于今
之世矣子無多求康不能用及遭呂安事在獄爲詩
自責云昔慚柳惠今愧孫登

序曰闡之義直者神不辱誦嵇生幽憤詩蓋直矣卻

終媿孫隱居數語。

阮籍嗣宗陳留尉氏人司空記室瑀之子容貌瓌傑志氣弘放初辟太尉掾進散騎常侍大將軍昭欲爲其子炎求昏籍乃醉六十日不得言而止後引爲從事中郎籍聞步兵廚多美酒遂求爲步兵校尉縱酒昏酣遺落世事叉對人能爲青白眼禮法之士深所讐疾大將軍嘗保持之。

詠懷詩 三章

天地絪縕元精代序清陽曜靈和風容與明月映天甘露被宇蓊鬱高松猗那長楚草蟲哀鳴鶬鶊振羽感時興思企首延佇於赫帝朝伊衡作輔才非允文器非經武適彼沅湘託分漁父優哉游哉爰居爰處。

月明星稀天高氣寒桂旗翠旌珮玉鳴鸞濯纓醴泉被服蕙蘭思從二女適彼湘沅靈幽聽微誰覿玉顏灼灼

春華綠葉。含丹。日月逝矣。惜爾華繁。

清風肅肅。修夜漫漫。嘯歌傷懷。獨寐寤言。臨觴拊膺。對食忘餐。世無萱草。令我哀歎。鳴鳥求友。谷風刺愆。重華登庸。帝命凱元。鮑子傾蓋。仲父佐桓。回濱嗟虞。敢不希顏。志存明規。匪慕彈冠。我心伊何。其芳若蘭。

右並載詩紀　魏詩十九篇四十九章

序曰。阮公詠懷。自明其志也。以爲後事規　讀於赫帝朝。伊衡作輔。重華登庸。帝命凱元等語。中散所謂神辱志沮。不肯輕下者。却是阮公大處。嵇所不逮。

詩緝廣序卷之二終

男爾邁校正

詩集廣序目次卷之三

漢詩二

五言一

無名氏

詩集廣序目次卷之三終

男爾邁校正

詩集廣序卷之三

江左朱嘉徵止谿論正

中州許三禮酉山叅定

漢詩二

五言一

劉勰曰漢成帝品錄三百餘篇以備朝章國采而辭人遺翰莫見五言所以班婕妤李陵見疑後代

序曰六義風爲首毛公傳獨標興體夫風之動物也無形夫人託物引懷往往無端而合則興故風體也古詩倣于蘇李或曰枚叔九首居前而選詩十九首見之梁代徐孝穆玉臺新詠古詩首上山采蘼蕪篇以古曲辭雜詩首西北有高樓篇以漢曲辭郭茂倩

樂府冉冉孤生竹。驅車上東門。列雜曲。則採詩入樂淵源略見。昔嚴滄浪論詩。謂魏之雜詩爲建安體。詠懷爲正始體。公讌七哀爲黃初體。余三復之。知竝爲五言冠冕也。自十九首開其氣運焉。其處己也厚。而其文則微。思深哉。何懷之遠也。不切諫而辯。不指事而通。怨而不言。曲而有直體者。幾是乎。子卿興遠。聲和厚。可比絲竹。少卿調高氣朴。直率處見格。斷處留響。或太音希聲。或曲終雅奏。雖其發調不同。並參風始者矣。且古詩繼變風變雅而作者也。靡靡以往。少和平之調。橘柚銅爐。其風人之流乎。如美人在雲端。歎君臣道衰矣。結志靑雲上。感友道中棄矣。中庭生

旅穀如野。無耕夫矣。君子並有取焉。謂其與樂府近。東京以還。條指漸密。梁劉彥和謂孤竹篇爲傅武仲辭。孟堅雅健。質有其文。平子特秀。休文稱其文以情變。一時獨步。中郎託志微遠。頗有道者。文舉體氣高妙。聲亦奮疾猛起。于時最爲老師。首開建安風格者也。建安中。孔雀東南飛。及文姬悲憤詩。聲無促節。頓挫淸壯。允爲長篇之祖。唐李白嘗稱。李都尉鴛鴦之辭。豈後人所擬錄別詩耶。王弇州亟稱其佳。余諷詠久之。時似八音繁會。怨哀弦獨寫。亦大異初調。亦建安間辭人體製。東坡并疑初詩爲僞作。以昭明不能辨。固哉。魏五言如公讌雜詩情詩詠懷七哀。並創體

也。若齊聲以繁之。公讌爲正小雅。唐之應制宗之。七哀爲變雅。雜詩情詩詠懷。同爲變風。正字曲江之感遇。太白之古風。儲王之偶然作宗之。與樂府離之而未嘗不合者也。及頌子建詩。明月照高樓。驚風飄白日。步登北邙坂。仲宣日暮遊西園。南登霸陵岸。偉長高殿鬱崇崇。公幹月出照園中。德璉朝雁鳴雲中。元瑜際川多悲風。孔璋高會時不娛。嗣宗步出上東門嘉樹下成蹊。並堪揖讓兩京。雄視黃初正始者。中散澄懷越俗。時似文舉。而兩公五言。又卒爲古詩變體也。余閱之。燭龍之光。不照一堂之上。鍾山之口。不言曲室之內。僻此則毛公風興之談。更不待辭之畢矣

無名氏

古詩十九首

鄭樵遺聲序曰古辭十九首系聲樂府蓋選詩之流也

鍾嶸詩品曰古詩體源出于國風文溫以麗意悲而遠人代冥滅而清音獨遠

徐禎卿談藝錄遺篇十九可以約三百之趣又曰詩情若重淵奧不可測辭如榮露貫而不雜氣如良駟馳而不軼其十九首之謂乎

王世貞卮言曰風詩三百五篇古詩十九首人謂無句法非也極自有法無階級可尋耳

謝榛詩自建安七子昉也兩漢未列其名梁昭明始以十九首繫焉徐孝穆因之首載枚叔九章與文選合止異蘭若一篇耳余披詠九篇風神相屬離尤絕致矣文選首行行玉臺首西北並枚叔詩附當時作者亦不能自知其至傳之其人不可不辨茲集辨之詳矣

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道

路阻且長。會面安可知。□馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

梁昭明文選雜詩陳徐陵玉臺集枚乘雜詩之三集考。離家日趨遠。衣帶日趨緩。見選詩代馬依北風越鳥翔故巢見楊方吳越春秋。謹按唐文宗時沈翹翹歌何滿子。亦有浮雲蔽白日之句。帝曰此君子爲小人所蔽也。詩人忠厚于此諷見之。

序曰。行行重行行懷人也。楚辭悲莫悲兮生別離。或曰賢者不得志于時而作。抑所懷者明有或蔽耶。

靑靑河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當牕牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

玉臺集校乘五

集考。廣雅。嬴容也。古與盈通。方言。秦晉間美貌爲娥。

謹按。詩情妍宛。開魏晉人怨風。　發端爲無志節人風興。

序曰。青青河畔草。自悲其託身也。一曰。士輕仕而不知守節。故刺之。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行客。斗酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。遊戲宛與雒。雒中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

集考。上東門辭乘東都。猶有言長存也。　屆言宛雒故周都。邑但周世王侯。不言第宅。確漢之東京。

謹按。極宴娛心意。遙接忽如遠行客句。是漢詩斷續法。

序曰。青青陵上柏。哀時也。君子憑弱盛世而作。　盛

世宫闕深嚴第宅相望不過游閑馳逐之樂耳蓋盛
乃所以爲衰也懷古者弔之。

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令
德唱高言識曲聽其眞齊心同所願含意俱未申人生
寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無爲守
窮賤轗軻長苦辛

謹按含意俱未申詩聲小頓下段感慨正申所未申
之意從識曲時吞吐轉出。

序曰今日良宴會遇知音也而歎之知音識曲寧不
在絲桐之間詩所謂人當解意表者是。

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重堦上
有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商

隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願爲雙鴻鵠。奮翅起高飛。

玉臺集枚乘一

謹按阿閣三重階以下。空中作數層撫弄結撰崢嶸子建爲七子領袖。歌宗此一派。

序曰。西北有高樓。傷不遇也。一曰。居高者處勢已亢忠言藐藐。士將引而高蹈焉。

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

玉臺集枚乘四

序曰。涉江採芙蓉。懷忠也。君子忠愛。身雖在遠。不容以自疎。或曰。枚叔久遊梁而不歸。故有是詩。亦楚聲

也。

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛良無磐石固虛名復何益

集考北斗第五星曰玉衡淮南子孟秋之月招搖指申。楊愼云玉衡指孟冬夏之七月也漢仍秦制以十月爲歲首其孟冬寒氣至北風何慘慄則武帝已改秦朔用夏正後詩也三代改朔不改月唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月一證。

謹按起調八句與弃友南箕二句與虛名也箕四星二爲舌斗六星二爲柄在箕星北河鼓名爲牽牛不能任軛明乎有舌可嘘柄可援而終不可爲任益倚人者不立也與大東引義異。

序曰明月皎夜光撫時而思立業也夫盛衰時也新

故交也。君子不尤人以自寬焉。曰刺友者非也。

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何為。

樂府載雜曲辭，左克明本同。玉臺集古詩三，梁劉勰曰傳毅辭。

謹按孤生竹，處其託根附女蘿，危其難倚也。正反起興，皎謂與冀望君之一悟同意。

序曰：冉冉孤生竹，傷後時也。賢者已致身而未見信用，是以傷之。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。

玉臺集校乘七
集考漢官典職宮中種嘉禾奇樹王逸曰在衣曰懷

序曰庭中有奇樹樂效其懷也一曰懼間也楚有子蘭而屈平去國漢有飛燕而班姬辭宮有離而日遠之勢然而睠懷不忘君子取風焉

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

玉臺集校乘八
集考孔穎達疏漢天河也水之精氣上為天漢從北極分為兩戒至于南極其一經南斗中其一經北斗中兩河隨天轉入地中織女星在漢傍

序曰迢迢牽牛星傷見阻也陳后望金屋而沉吟賈生撫艮時而痛哭軫前路遠莫致之此阻之加近浮

雲蔽白日。此感之加深焉。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不蚤。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶

集考。王逸曰。茫茫。草木彌遠也。世說。王敬伯在京行散至其弟王睹戶前。問古詩中何句為最佳。睹思未答。孝伯詠所遇無故物。焉得不速老。此句為最。睹王爽小字也。鍾惺曰。古詩所遇無故物。詩良苗亦懷新。皆古人亟賞之。可思新故之際。有關人懷。

序曰。迴車駕言邁。歎逝也。逝者如斯。立身揚名。貴及時矣。或曰。君子履世變而身退也。夫百年有盡。名義至重。可不念哉。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋已綠。四

時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整巾帶。沉吟聊躑躅。思為雙飛燕。銜泥巢君屋。

玉臺集校乘二

集考。詩序。晨風。刺康公忘穆公之業。始棄其賢臣焉。蟋蟀。刺晉僖公儉不中禮。如淳曰。樂家五日一習樂為理樂。巾帶。選作中帶。中衣帶。　佳人。作者自寓也

別本分二首。誤。

序曰。東城高且長。感時也。國是其日非矣。忠言進前而不御。故君子撫鴻業。感物化而不忘致思焉。較西北有高樓。其聲變矣而復正。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下

有陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千秋永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。

樂府驅車上東門行載雜曲辭左本同集考。河南郡。東有三門。最北曰上東門。郭北即北芒也。唐人北邙詩昉此。

序曰。驅車上東門。弔古以風時焉。永不悟者。市朝客也。如服藥求仙。似高一格。以達人觀之。却增一誤。不如飲酒被服。洒洒自行耳。此素位之樂也。

去者日以疏。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還

故里閭欲歸道無因

集考文選以作已

謹按首句古詩所遇無故物是也次句如陶詩奈何五十年忽已親此事同爲驚絕

序曰去者日已疎哀往也或曰憫亂之詩西京亂定思歸其邦族焉

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤仙人王子喬難可與等期

集考茲年也

謝東山曰古詩生年不滿百常懷千歲憂陶淵明約爲一句云世短意常多特妙

謹按樂府三調曲都從此發調不止同西門行本辭

序曰生年不滿百刺長憂也長憂失中故刺之夫人

之過于憂正不及于憂耳不及于憂者何下者狥財
利高者求長生皆願外也

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲游子寒無衣錦衾遺雒浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛眄睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

玉臺集古詩二

集考禮記壻出御婦車而壻授綏御輪三周爾雅晨風鸇也

序曰凜凜歲云暮感始合也所思之人不忘初醮結髮白頭吟可以不作矣天下逐臣弃友正須從始合

時。重作一番。迴憶所全者較大。枉駕惠前綏。正宜三復。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

玉臺集古詩四

謹按。序屬夏正。太初以後詩。

序曰。孟冬寒氣至。述懷詩。久而不渝也。孟冬。一歲之候。三五。一月之候。三歲。一變之候。區區之心。則一。又刺惑也。不忍正言其惑。風人忠厚之指。　蕭望之不能啓孝元之明。韓愈不能回憲宗之蔽。千古同慨。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文綵雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

玉臺集古詩五

集考。鄭玄儀禮注。著。充之以絮。緣。飾邊也。說文結而可解曰紐。結而不解曰締。侯鯖錄。被中著綿曰長相思。取綿綿意。緣被四邊。綴以絲縷。結而不解。意取此知古人詠物託意之工。 著掌呂反

序曰。客從遠方來。美同心也。詩。風之正。劉先主之得孔明。如魚得水。莞子嘗言。生我者父母。知我者鮑子。二事足以當之。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領

還入房。淚下沾裳衣。

玉臺集枚乘九
右十九章並載文選

序曰。明月何皎皎自傷也。與阮公詠懷詩薄帷鑒明月同。然枚阮履時不同。彼有河清之俟。此爲遇主之思乎。　劉彥和嘗言文景頗興經術而辭人勿用賈誼抑而鄒枚沈按此知枚叔九章不定指去吳遊梁事。

古詩　八章

謹按古詩繼變風而作也不能紀其時代咸託與夫婦義本國風。嘗讀陳風東門之楊。鄭氏以爲怨友之寒盟。離騷之睠懷于君也。指黃昏以爲期。夫羈臣棄友類引閨情以寄慨。此風人所志。及考冉冉孤生竹。見樂府雜曲。十五從軍征。見橫吹曲辭。疑出漢武採詩之逸者。上山四坐悲與穆穆四篇載玉臺新詠。兩

若一篇。玉臺雜詩九首之一。橘柚步出新樹三篇。文選玉臺不載。見詩紀。並被聲樂府。何惡焉。

上山採蘼蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閤去。新人工織縑。故人工織素。織縑日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故

玉臺集古詩一集考。去叶丘於切。素孫租切。後轉韻作收。素故通。

許酉山曰。手爪不相如。即雅詩忘我大德思我小怨可以類之。新故兩言參比。纏綿聲出紙外。

序曰。上山採蘼蕪。弃婦之詩也。列變風之首。

四坐且莫諠。願聽歌一言。請說銅爐器。崔嵬象南山。上枝似松柏。下根據銅盤。雕文各異類。離婁自相聯。誰能為此器。公輸與魯班。朱火然其中。青煙颺其間。從風入

君懷四坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘

玉臺集古詩六

謹按右二章比也諷義深長

序曰四坐且莫諠惜盛年也夫搏髀伏櫪英雄之感喀同抑感遇也蕙草之芳託于便風上林賦成見于狗監李頎詩早晚薦雄文似者故人今已賦長揚是也

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難人生無幾時顛沛在其間念子棄我[illegible]新心有所歡結志青雲上何時復來還

玉臺集古詩七

謹按青雲之士見史傳蓋有道人也

序曰悲與親友別全交也臨行而勉之交必有道期

其來還所謂贈之以自愛者歟

穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草長條隨風舒朝登津梁山襃裳望所思安得抱柱信皎日以為期

玉臺集古詩八

譙按首四句長條隨風正為抱柱起興

序曰穆穆清風至望遠也在遠不攜厚之至也

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾委身玉盤中歷年冀見食芳非不相投青黃忽改色人儻欲我知因君為羽翼

集考詩中兩君字所指不同上指夫君下指橘柚正反互用

序曰橘柚垂華實風時也士不見察于君退而自傷其晚莫如聞東方客難揚之解嘲班之賓戲

步出城東門，遙望江南路。前日風雪中，故人從此去。我欲渡河水，河水深無梁。願爲雙黃鵠，高飛還故鄉。

謹按李白詩門前遲行跡一一生綠苔身在故鄉者也獨思其歸古詩前日風雪中故人從此去同在異鄉者也則思其去又惜己之不俱去去炤下還字讀

序曰：步出城東門，傷也。傷不得同還，當年情事有難言者，如李少卿捉髮于穹廬，庾子山傷心于江上。

新樹蘭蕙葩，雜用杜衡草。終朝采其華，日暮不盈抱。采之欲遺誰，所思在遠道。馨香易銷歇，繁華會枯槁。悵望何所言，臨風送懷抱。

載詩紀前七章文選闕

謹按馨香句承蘭蕙來繁華句承杜蘅來

序曰：新樹蘭蕙葩，刺時也。正人進而小人間之。語

云一夫兩心。拔刺不深。葢薰猶之不同。雜用也久矣主鑒不清。賢愚同腐。惜哉。

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望是君家。松柏冢累累。兎從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

樂府首增四句見梁鼓角橫吹曲文選玉臺並闕 集考。光武紀。野穀旅生。旅寄也非播種而生。

序曰。十五從軍征。傷亂也。死者已矣。徒令存者傷之。

雜詩

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。願言追昔愛。情款感四時。美人在雲端。天路隔無期。夜光照玄陰。長歎念所思。誰謂

我無憂積念發狂癡。

玉臺集枚乘九首之六

謹按同聲歌嚴態盈萬方善于自寫照蘭若詩情款感四時善于懷舊恩正與天路隔無期反皆詠懊儂歌云山頭草歡少四面風趣使儂顛倒四面風善言情款者。

序曰蘭若生春陽念舊恩也。余誦枚叔七發及再上吳王書未嘗不愛其才而悲其志方七國多故一時忠智之士少出其右者叔之諫不行于吳而吳敗幸行于梁而梁全君子之居人國也豈與八公之徒同年而語哉故九章多諷諫之辭或悲失身或苦間阻或念舊恩庶幾其一悟如痿人之不忘起也列之風雅復奚讓焉。

畢